

SCHAUSPIEL DIPLOMAUSBILDUNG BERUFSBEGLEITEND

STAND DEZEMBER 2023

VORAUSSETZUNGEN:

- Mindestalter 18 Jahre
- Matura/Abitur ist nicht notwendig
- Physisch und psychisch stabiler Gesundheitszustand
- bestandene Aufnahmeprüfung (Casting)

Wir erwarten **KEINERLEI VORBILDUNG** – jedoch

- Freude am Darstellen/Spielen und an Bewegung
- Offenheit für Neues, und die nötige Neugierde, Einsatzbereitschaft und Disziplin
- sowie ein künstlerisches Grundinteresse an den Aspekten der darstellenden Kunst: Theaterliteratur, Theater, Film, Musik und Neue Medien.

AUFBAU DER AUSBILDUNG

GRUNDSTUDIUM – 1. STUDIENABSCHNITT

3 Trimester (inkl. Sommerakademie) 452,25 Stunden *

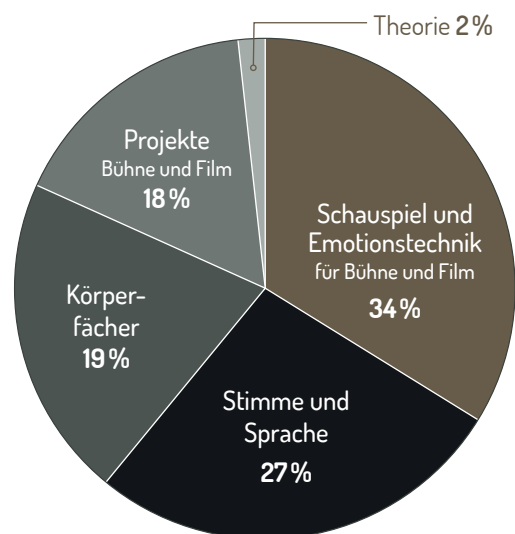
DETAILSTUDIUM – 2. STUDIENABSCHNITT

4 Trimester (inkl. Sommerakademie) 485,25 Stunden *

HAUPTSTUDIUM – 3. STUDIENABSCHNITT

3 Trimester (inkl. Sommerakademie) 251,25 Stunden *

* Zeitstunden (60 min), exklusive Übungszeiten, Wahlfächer, Praktika, Prüfungen, ...



Ein reguläres **TRIMESTER** dauert je nach Abschnitt **10 bzw. 11 WOCHEN**; die Sommerakademie mind. 4 Wochen. Herbsttrimester: Oktober–Dezember, Wintertrimester: Jänner–März, Frühlingstrimester: April–Juni, Sommerakademie: August.

Die **AUSBILDUNG DAUERT 3 JAHRE** (10 Trimester). Inklusive Wahlfächer, Übungszeiten etc. beläuft sich der Unterricht auf 20–25 Wochenstunden (exklusive Aufführungs- und Prüfungszeiten).

Die **KOSTEN** der Ausbildung setzen sich aus der **PLATZGEBÜHR** von € 3.000,- (einmalig bei Studienbeginn zu zahlen) und einer **MONATLICHEN RATE** von € 350,- (Laufzeit: 37 Monate) zusammen. Andere Finanzierungsmodelle sind auf Anfrage möglich.

GRUNDSTUDIUM – 1. STUDIENABSCHNITT IN ZEITSTUNDEN (60 MIN)

PFLICHTFÄCHER	LV	I. Trim.	II. Trim.	III. Trim.*	Gesamt
Schauspiel Grundlagen	EU	30	0	0	30
Rollen/Szenenarbeit **	EU	0	30	30	60
Emotionale Grundlagen **	EU	27	0	0	27
Emotionaler Ausdruck **	EU	0	27	15	42
Atem-Körper-Stimme **	EU	27	24	15	66
Phonetik **	EU	27	27	15	69
Chorsingen **	EU	15	15	15	45
Gruppengesang	EU	0	3,75	6	9,75
Körperarbeit	EU	9	13,5	13,5	36
Bodendynamiken **	EU	13,5	7,5	0	21
Improvisation **	EU	0	15	15	30
Filmanalyse	EU	0	9	0	9
Film - Etüdenarbeit incl Dreh	EU + UE	0	0	7,5	7,5
GESAMT		148,5	171,75	132	452,25

ZUSÄTZLICHE WORKSHOPS ***	LV	1. Studienabschnitt
Make Up (Material nicht inkludiert)	EU	11
Notenlehre ****	EU	15

*** mit zusätzlicher Kursgebühr

**** Pflichtworkshop für die, die nicht Noten lesen können

*inkl. Sommer

** Unterricht auch im Kurssystem der OAA

LV Lehrveranstaltung
BK Blockunterricht

EU Ensembleunterricht
KE Künstl. Einzelunterricht
UE Übungen
VO Vorlesungen

PO Produktion
PR Projekt

DETAILSTUDIUM – 2. STUDIENABSCHNITT IN ZEITSTUNDEN (60 MIN)

PFLICHTFÄCHER	LV	IV. Trim.	V. Trim.	VI. Trim.*	VII. Trim.	Gesamt
Rollenarbeit Training	EU	0	21	0	0	21
Rollen/Monologarbeit**	EU	30	0	0	0	30
Action/Interaction**	EU	0	0	10	0	10
traditionelle Schauspieltechniken	BK	0	0	15	0	15
Figur und Charakter	EU	0	0	0	10,5	10,5
Rollengestaltung	KE	0	0	7,5	8,25	15,75
Emotionaler Ausdruck**	EU	13,5	13,5	0	0	27
Atem-Körper-Stimme	EU + UE	13,5	12	8	8	41,5
Sologesang	KE	5,25	8,25	4,5	4,5	22,5
Chorsingen**	EU	15	15	15	0	45
Phonetik	KE	3,5	4,5	3	2,5	13,5
Sprachgestaltung und Lyrik	EU	0	0	0	10,5	10,5
Lyriktheorie	VO	0	0	3	0	3
Tanz/Choreographie	EU	13,5	0	13,5	27	54
Fechten	EU	0	0	13,5	13,5	27
Improvisation**	EU	15	15	0	0	30
Bewegung aus dem Zentrum	EU	0	15	0	0	15
Slapstick	EU	0	21	0	0	21
Pantomime	BK	12	0	0	0	12
Gesangsprüfungs Vorbereitung	BK	0	0	0	7	7
Film - Storytelling	EU/PR	0	6	0	0	6
Film - Handyvideos & Tonschnitt	PR	0	0	6	0	6
Schauspiel für visuelle Medien	EU	0	0	0	12	12
GESAMT		121,25	131,25	129	103,75	485,25

PFLICHTPRAKTIKA	LV	1. & 2. Studienabschnitt
Regieassistenz, Lichtsetzung, Tonassistenz, ...	PR	mindestens 30 Stunden
Freie Produktion: Schauspiel-Spezialisierung: Theater/Film	PR	mindestens 30 Stunden

*inkl. Sommer

**Unterricht auch im Kurssystem der OAA

LV Lehrveranstaltung
BK Blockunterricht

EU Ensembleunterricht
KE Künstl. Einzelunterricht
UE Übungen
VO Vorlesungen

PO Produktion
PR Projekt

HAUPTSTUDIUM – 3. STUDIENABSCHNITT IN ZEITSTUNDEN (60 MIN)

PFLICHTFÄCHER	LV	VIII. Trim.	IX. Trim.*	X. Trim.	Gesamt
Rollengestaltung	KE	7,5	7,5	12	27
Figur und Charakter	EU	10,5	10,5	0	21
Schauspiel für visuelle Medien	EU	12	12	12	36
Emotionale Feinarbeit	EU	12	0	0	12
Phonetik	KE	3,5	2	2	7,5
Sologesang	KE	2,25	0	0	2,25
Gesangsprüfungs Vorbereitung	BK	10	0	0	10
Lyrik	EU	9	0	0	9
Abschlussproduktion	PO	24	48	0	72
Tanz/Choreographie	EU	16,5	13,5	0	30
Fechten	EU	13,5	0	0	13,5
Casting Vorbereitung	VO	0	0	3	3
Stückanalyse	VO	8	0	0	8
GESAMT		128,75	93,5	29	251,25

ZUSÄTZLICHE WORKSHOPS ***	LV	3. Studienabschnitt
American Phonetics	EU	30 Stunden

*** mit zusätzlicher Kursgebühr

PFLICHTPRAKTIKA	LV	3. Studienabschnitt
Film/Kurzfilm/Theaterproduktion	PR	mindestens 30 Stunden

Weitere Informationen und Anmeldung zum Casting: brigitte.winter@schauspielschule.at
www.schauspielkonservatorium.at

*inkl. Sommer

** Unterricht auch im Kurssystem der OAA

LV Lehrveranstaltung

EU Ensembleunterricht

UE Übungen

PO Produktion

BK Blockunterricht

KE Künstl. Einzelunterricht

VO Vorlesungen

PR Projekt