

# SCHAUSPIEL DIPLOMAUSBILDUNG BERUFSBEGLEITEND

STAND MAI 2026

## VORAUSSETZUNGEN:

- ▶ Mindestalter 18 Jahre
- ▶ Matura/Abitur ist nicht notwendig
- ▶ Physisch und psychisch stabiler Gesundheitszustand
- ▶ bestandene Aufnahmeprüfung (Casting)

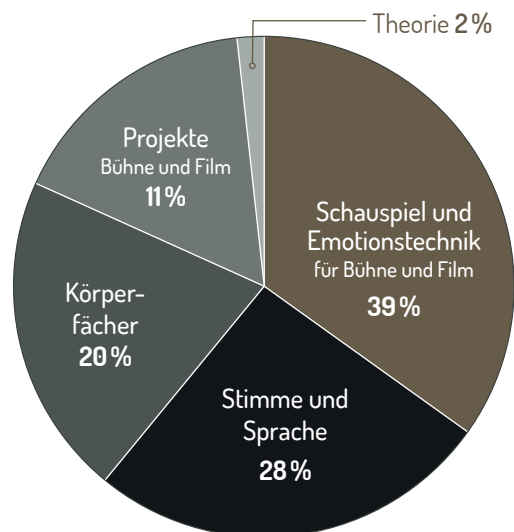
Wir erwarten **KEINERLEI VORBILDUNG** – jedoch

- ▶ Freude am Darstellen/Spielen und an Bewegung
- ▶ Offenheit für Neues, und die nötige Neugierde, Einsatzbereitschaft und Disziplin
- ▶ sowie ein künstlerisches Grundinteresse an den Aspekten der darstellenden Kunst: Theaterliteratur, Theater, Film, Musik und Neue Medien.

## AUFBAU DER AUSBILDUNG

GRUNDSTUDIUM – 1. STUDIENABSCHNITT	
3 Trimester	426,75 Stunden *
DETAILSTUDIUM – 2. STUDIENABSCHNITT	
4 Trimester	502,00 Stunden *
HAUPTSTUDIUM – 3. STUDIENABSCHNITT	
3 Trimester	274,50 Stunden *

\* Zeitstunden (60 min), exklusive Übungszeiten, Wahlfächer, Praktika, Prüfungen, ...



Die Herbsttrimester (I, IV, VII & X) sind 15/16 Wochen-Trimester, die anderen Trimester gehen über 10/11 Wochen.

Ein reguläres **TRIMESTER** dauert je nach Abschnitt **ZWISCHEN 10 und 16 WOCHEN**.  
Herbsttrimester (15/16 Wochen): September–Dezember, Wintertrimester (10/11 Wochen):  
Jänner–März, Frühlingstrimester (10/11 Wochen): April–Juni.

Die **AUSBILDUNG DAUERT 3 JAHRE** (10 Trimester). Inklusive Wahlfächer, Übungszeiten etc.  
beläuft sich der Unterricht auf 20–25 Wochenstunden (exklusive Aufführungs- und Prüfungszeiten).

Die **KOSTEN** der Ausbildung setzen sich aus der **PLATZGEBÜHR** von € 3.000,- (einmalig bei  
Studienbeginn zu zahlen) und einer **MONATLICHEN RATE** von € 375,- (Laufzeit: 38 Monate)  
zusammen. Andere Finanzierungsmodelle sind auf Anfrage möglich.

## GRUNDSTUDIUM – 1. STUDIENABSCHNITT IN ZEITSTUNDEN (60 MIN)

PFLICHTFÄCHER	LV	I. Trim.	II. Trim.	III. Trim.	Gesamt
Schauspiel Grundlagen	EU	30	0	0	30
Rollen/Szenenarbeit *	EU	0	30	30	60
Emotionale Grundlagen *	EU	30	0	0	30
Emotionaler Ausdruck *	EU	0	15	15	30
Atem-Körper-Stimme *	EU	34,5	13,5	15	63
Phonetik *	EU	33	15	15	63
Chorsingen *	EU	15	15	15	45
Gruppengesang	EU	0	3,75	6	9,75
Körperarbeit	EU	9	13,5	13,5	36
Bodendynamiken *	EU	21	0	0	21
Improvisation *	EU	0	15	15	30
Filmanalyse	EU	0	9	0	9
<b>GESAMT</b>		<b>172,5</b>	<b>129,75</b>	<b>124,5</b>	<b>462,75</b>

ZUSÄTZLICHE WORKSHOPS **	LV	1. Studienabschnitt
Make Up (Material nicht inkludiert)	EU	11
Notenlehre ***	EU	15

\* Unterricht auch im Kurssystem der OAA

\*\* mit zusätzlicher Kursgebühr

\*\*\* Pflichtworkshop für die, die nicht Noten lesen können

LV Lehrveranstaltung  
BK Blockunterricht

EU Ensembleunterricht  
KE Künstl. Einzelunterricht

UE Übungen  
VO Vorlesungen

PO Produktion  
PR Projekt

**DETAILSTUDIUM – 2. STUDIENABSCHNITT** IN ZEITSTUNDEN (60 MIN)

PFLICHTFÄCHER	LV	IV. Trim.	V. Trim.	VI. Trim.	VII. Trim.	Gesamt
Rollenarbeit Training	EU	0	10,5	0	0	10,5
Rollen/Monologarbeit*	EU	30	0	0	0	30
Action/Interaction*	EU	0	0	0	10	10
traditionelle Schauspieltechniken	BK	0	0	0	15	15
experimentelle Figurenarbeit	EU	0	0	10,5	0	10,5
Figur und Charakter	EU	0	0	0	10,5	10,5
Rollengestaltung	KE	0	0	7,5	8,25	15,75
Emotionaler Ausdruck*	EU	15	15	0	0	30
Produktion	PO	0	0	0	30	30
C-LAB	SG	12	0	0	0	12
Atem-Körper-Stimme	EU+UE	15	8	8	7	38
Sologesang	KE	8,25	5,25	2,25	4,5	20,25
Chorsingen*	EU	15	15	15	15	60
Phonetik	KE	4,5	3,5	3	3,5	14,5
Sprachgestaltung und Lyrik	EU	0	0	0	10,5	10,5
Lyriktheorie	VO	0	0	11,5	0	11,5
Tanz/Choreographie	EU	13,5	13,5	13,5	12	52,5
Fechten	EU	0	0	0	15	15
Improvisation*	EU	15	15	0	0	30
Slapstick	EU	10,5	10,5	0	0	21
Pantomime	BK	12	0	0	0	12
Chorrepetition	BK	0	0	5	0	5
Gesangsprüfungs Vorbereitung	BK	0	2	0	4	6
Schauspiel für visuelle Medien	EU	0	0	0	12	12
Film - Etüdenarbeit incl Dreh	EU+UE	7,5	0	0	0	7,5
Film - Storytelling	EU/PR	0	6	0	0	6
Film - Handyvideos & Tonschnitt	PR	0	6	0	0	6
<b>GESAMT</b>		<b>158,25</b>	<b>110,25</b>	<b>76,25</b>	<b>157,25</b>	<b>502</b>

PFLICHTPRAKTIKA	LV	1. & 2. Studienabschnitt
Regieassistent, Lichtsetzung, Tonassistent, ...	PR	mindestens 30 Stunden
Freie Produktion: Schauspiel-Spezialisierung: Theater/Film	PR	mindestens 30 Stunden

\* Unterricht auch im Kurssystem der OAA

LV Lehrveranstaltung  
BK Blockunterricht

EU Ensembleunterricht  
KE Künstl. Einzelunterricht

UE Übungen  
VO Vorlesungen

PO Produktion  
PR Projekt

**HAUPTSTUDIUM – 3. STUDIENABSCHNITT** IN ZEITSTUNDEN (60 MIN)

PFLICHTFÄCHER	LV	VIII. Trim.	IX. Trim.	X. Trim.	Gesamt
Rollengestaltung	KE	3,75	7,5	15,75	27
Figur und Charakter	EU	10,5	10,5	0	21
Schauspiel für visuelle Medien	EU	12	12	12	36
Emotionale Feinarbeit	EU	9	0	0	9
Phonetik	KE	2,5	2	2	6,5
Sologesang	KE	4,5	0	0	4,5
Gesangsprüfungs Vorbereitung	BK	10	0	0	10
Lyrik	EU	9	0	0	9
Abschlussproduktion	PO	20	50	0	70
Tanz/Choreographie	EU	18	13,5	13,5	45
Fechten	EU	12	13,5	0	25,5
Casting Vorbereitung	VO	0	0	3	3
Stückanalyse	VO	8	0	0	8
<b>GESAMT</b>		<b>119,25</b>	<b>109</b>	<b>46,25</b>	<b>274,5</b>

ZUSÄTZLICHE WORKSHOPS ***	LV	3. Studienabschnitt
American Phonetics	EU	30 Stunden

\*\*\* mit zusätzlicher Kursgebühr

PFLICHTPRAKTIKA	LV	3. Studienabschnitt
Film/Kurzfilm/Theaterproduktion	PR	mindestens 30 Stunden

Weitere Informationen und Anmeldung zum Casting: [brigitte.winter@schauspielschule.at](mailto:brigitte.winter@schauspielschule.at)  
[www.schauspielkonservatorium.at](http://www.schauspielkonservatorium.at)

LV Lehrveranstaltung  
BK Blockunterricht

EU Ensembleunterricht  
KE Künstl. Einzelunterricht

UE Übungen  
VO Vorlesungen

PO Produktion  
PR Projekt