

SPRECHERLEHRGANG

STAND JÄNNER 2026

STIMME UND SPRACHE *	LV	I. Trim.	II. Trim.	III. Trim.	Gesamt
Atem-Körper-Stimme **	EU	36	28,5	28,5	93
Phonetik **	EU	36	28,5	13,5	78
Phonetik	KE	0	6	6	12
Lyrik/Textinterpretation	EU	5	9	0	14
Stimmtraining fürs Singen **	EU	0	4	9	13
Chorsingen	EU	15	15	15	45
MIKROFONARBEIT allgemein *	LV	I. Trim.	II. Trim.	III. Trim.	Gesamt
Theorie	VL	3	0	0	3
Genrearbeit	EU	0	9	0	9
Genrearbeit	KE	0	0	10	10
Tonstudioaufnahme	KE	0	0	1	1
SPRECHERARBEIT VISUELLE MEDIEN	LV	I. Trim.	II. Trim.	III. Trim.	Gesamt
Genre-Arbeit im Tonstudio	WS	3	6	9	18
Lyve Synchronisation	WS			3	3
SCHAUSPIEL *	LV	I. Trim.	II. Trim.	III. Trim.	Gesamt
Schauspiel Grundlagen	EU	30	0	0	30
Rollenarbeit **	EU	0	30	30	60
Improvisation **	EU	15	0	12	27
EMOTIONALE KOMMUNIKATION *	LV	I. Trim.	II. Trim.	III. Trim.	Gesamt
Emotionale Grundlagen	EU	24	0	0	24
Emotionaler Ausdruck	EU	0	12	12	24
KÖRPERARBEIT *	LV	I. Trim.	II. Trim.	III. Trim.	Gesamt
Körperarbeit	EU	9	10,5	13,5	33
Bodendynamiken	EU	13,5	7,5	0	21
GESAMT		189,5	166	162,5	518

* Die Gesamtstundenzahl der jeweiligen Fächergruppe bleibt unverändert, die einzelnen Fächer sind derzeitiger Planungsstand und können gegebenenfalls von Seiten des KfS angepasst werden

** Stundenzahl teils ergänzt durch Kurssystem

Folgende Kurse des Kurssystems – AKS, Phonetik, Schauspiel Grundlagen, Emotionale Kommunikation, emotionaler Ausdruck, Improvisation, KT – können den Vertragsbestimmungen entsprechend kostenlos zusätzlich als Training belegt werden.

Alle weiteren Kurse können zu 50% des regulären Kurspreises den Vertragsbestimmungen entsprechend zusätzlich belegt werden.

LV Lehrversnaltung
EU Ensembleunterricht wöchentlich
VL Vorlesung
KE Künstlerischer Einzelunterricht
WS Workshop

KONSERVATORIUM FÜR SCHAUSPIEL
1050 Wien, Margaretenstr. 70/Stg. 4
Fon: 01-585 21 33
Studierendenberatung:
brigitte.winter@schauspielschule.at